

緬一路戰況均烈

盟機連續襲擊拉布爾港

【中央社緬甸二十三日電】緬甸戰況，自二十二日晨起，敵機在緬甸各地，均極活躍，我軍在各戰線，均極奮勇，戰況均極激烈。敵機在緬甸各地，均極活躍，我軍在各戰線，均極奮勇，戰況均極激烈。敵機在緬甸各地，均極活躍，我軍在各戰線，均極奮勇，戰況均極激烈。

對使印情形

克利浦斯將發表聲明

克氏盛讚蔣委員長印度之行

【中央社倫敦二十三日電】克利浦斯爵士今日在印度，將發表聲明，盛讚蔣委員長此次印度之行，對印人極大之貢獻。克利浦斯爵士今日在印度，將發表聲明，盛讚蔣委員長此次印度之行，對印人極大之貢獻。

盟國航空會議

定下月中旬在加舉行

【中央社華盛頓二十三日電】盟國航空會議，定於下月中旬在加拿大舉行。盟國航空會議，定於下月中旬在加拿大舉行。

社論

現時太平洋戰局與對敵宣傳

自從日寇開始太平洋戰爭以來，我們對日寇之戰局，已有了正確的認識。現時太平洋戰局，已到了決定性的階段。對敵宣傳，應根據戰局的發展，進行正確的宣傳。

從臘戍到昆明

若時

向平陽出發，經過臘戍，到達昆明。沿途風景，極其優美。沿途風景，極其優美。

太平洋戰爭以來

敵機毀二千架

內美軍擊落七百餘架

【中央社華盛頓二十三日電】自太平洋戰爭爆發以來，敵機在太平洋各戰線，均極活躍。內美軍擊落敵機七百餘架。

紐西蘭對敵

南太平洋戰區

敵機毀二千架

內美軍擊落七百餘架

【中央社惠靈頓二十三日電】紐西蘭在南太平洋戰區，對敵機之襲擊，均極奮勇。敵機毀二千架，內美軍擊落七百餘架。

盟國密切合作

英經濟作戰部大臣答議員問

【中央社倫敦二十三日電】英經濟作戰部大臣今日答議員問，盟國在經濟方面，均極密切合作。盟國在經濟方面，均極密切合作。

菲律賓島

美軍續撤

【中央社馬尼拉二十三日電】菲律賓島，美軍正繼續撤退。美軍正繼續撤退。

華北敵偽紛紛投誠

冀察冀中中央分局發表指示

【中央社北平二十三日電】華北敵偽紛紛投誠，冀察冀中中央分局發表指示。冀察冀中中央分局發表指示。

敵寇毒計

在華北散放鼠疫病菌

以毒汁塗各種器具

以毒汁塗各種器具

以毒汁塗各種器具

【本報北平二十三日專電】敵寇在華北，散放鼠疫病菌，以毒汁塗各種器具。敵寇在華北，散放鼠疫病菌，以毒汁塗各種器具。

塔斯社駁斥

意報稱美炸東京之飛機

【本報東京二十三日專電】塔斯社駁斥意報稱美炸東京之飛機。塔斯社駁斥意報稱美炸東京之飛機。

我擊退粵境出犯敵

軍委會發言人談緬甸戰果

【中央社重慶二十三日電】我擊退粵境出犯敵，軍委會發言人談緬甸戰果。我擊退粵境出犯敵，軍委會發言人談緬甸戰果。

讀吉安被炸日在警報中

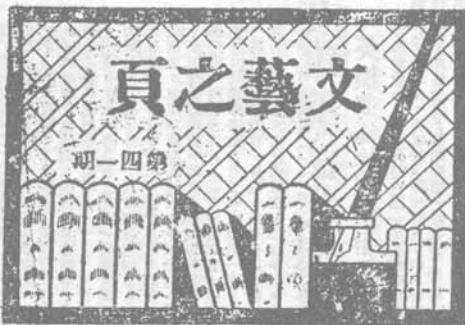
我駐美使節

【中央社華盛頓二十三日電】讀吉安被炸日在警報中，我駐美使節。我駐美使節。

——在一次夜火會里

一羣鬼子拉二串老鄉

期一四第



做事很守大義，突擊都獅子搏了馬王港大案了！

我們都用限額訂書機，他倒憐的說出他的理由來：

「哎呀！『好險』一屁股坐在火堆邊，他要求我們原諒他，我也說明理由。

中環還有我自己的人李三哥、張德順、邵叔成統了手，叫我趕快離開去躲藏。我剛一轉身，想拉開步子鑽樹林，不料竟放手一摔，把我拖回一跑反丟命我發瘋的處境！」

沈慧

四月的風
向著高原的草地那兒吹去
我的憧憬江流一樣寬闊

把我吹到輕暖的夢裏
天邊的曉霞 停一下
讓你去訴說
我曾在尋覓佳處的山坡上
現在是否 山花依然
那蒼苔不覺地爬開了
像你一樣鮮紅美麗呢

二二
四月的風
低唱在茫茫的夜空
最是福音臨來了
月亮睡在彩雲裏
你吹着快樂的口哨
要吹到

四月的風
吹在平靜的江面上
激一響圓滾的飛鳥
遠去的拍翅翅聲
自由地在宇宙裏飛翔
天空對被禁錮的家鳥
你別處的景

在我的耳邊顫動着
我沉醉在你的呼喚裏
不知不覺的睡去
夢見你吹奏海上的那柳
山桃在
吹動我的窗櫺
那根搖擺着比從前更加柔
麗

先知 艾青
——爲追念普式庚而作——

「起來呀，先知，你且警覺，聽着」
以我的意志說這着你的靈魂，
漫遊過灰色的海，黑暗的路，
以我的語言燃燒一切人的心。」
普式庚在他詩的「先知」里，復美麗而痛楚地，
敘述了詩人受了神明的託付，成為先知的故事；上面
引的就是「先知」的結尾。

在詩的背後裏，詩人常常是先知——他向一切因邪
野望的人民們挑戰，用他自己的心血，嘔吐出人民的
願望，與不可抑制的熱烈的意志。

俄羅斯的人民期望這樣燃燒着詩人普式庚的心——
在光榮與至善之希望里，
我勇往直前，一無忌憚。

普式庚用明確而又大膽的語言，辯護俄羅斯無人性的
員奴制度，攻擊高利貸制度，他痛恨服農家，昂得列，
謝爾巴，燒特爾，以及評論。

普式庚生當俄國最黑暗時代，尼古拉一世的暴政鎮
壓他個俄羅斯。但是他在那個時代，就鼓勇而前幹他的
思想，反對專制。他寫了許多充滿着反抗的強烈感情，
他的關於軍事大臣的，教育大臣的，帝國主義的，檢查
官的，以及當時政府的重要官吏的那些短劇似的詩劇，
被人們以手抄本流傳着。（這些詩，至今被保留下來的，
大多數都已殘缺不全了。）

作為民主政治的祈求者，詩人普式庚與當時民主政
治活動也有着內心的聯繫。而在彭著名的「十二月黨」
被暴君政權摧毀之後，許多的反叛者被殺死，有的被
流放到西伯利亞。於是普式庚寫了那著名的「西伯利亞
詩」——

歷史的功課

天快亮了
黑暗裏閃白光
四個守衛的鬼子
靠在牆邊
熟睡得像豬樣
我們輕輕的移開了門板
一羣脫老虎
五個人分頭捆一個敵人
塞住他們的嘴
捆緊他們的手脚
我們像風吹
七手八腳的拿到手
四支槍
擲進手彈

我們在小路分岔了

是什麼？那使我絲絲的憤恨與忿怒
如火山口一樣
噴發而出的
是什麼？那使我坐在漫漫的積雪的冬夜
或是臥倒在荒涼的然而站滿滿滿上
對着舊世紀哭泣的
是什麼？
只是因為對光明放散的金寶？
只是因為對自由嶺分的渴求？
只是因為對明天的日子的現望的憧憬？
只是因為對生靈的土地的熱誠？
只是因為對這一切的
不能止竭的深遠的愛呵！

愛

又忙捉住吃麵刀
既足掃頭嘆息
沒方法心
把話也來不定
三更過
月色更明
四圍守看嘆子民

我忙捉住吃麵刀
既足掃頭嘆息
沒方法心
把話也來不定
三更過
月色更明
四圍守看嘆子民

英皇的王老大
講得興會
紅鼻子在火光中
紅亮亮
我們一陣交聲
一片歡呼
大膽也也說着開
在天上驚異的偷

我忙捉住吃麵刀
既足掃頭嘆息
沒方法心
把話也來不定
三更過
月色更明
四圍守看嘆子民

我忙捉住吃麵刀
既足掃頭嘆息
沒方法心
把話也來不定
三更過
月色更明
四圍守看嘆子民

100

你這原來的思想，
老國呀！天昏呢？
放下你的鎗頭去撒歡，
要保家鄉只有上戰場！
這才一日夜的時光啊！
家鄉已轉轉轉的荒涼，
看那已斷斷的飛簷，
臉不見牧童的歌唱，
在大失了炊烟的空闊
激盪着
傷心而悲慘的哭泣，
許多親友的身軀，
跌跌不迭地
血肉橫地
橫斷在他寶愛的土地！
有啊！
那孕育過我家四代的

在鬼子的鎗光彈手下
已變成了廢墟焦煙。
你看見的槍門的毒牛圈
牛屎竟仍在對面的山嶺
上！
家鄉遭到這樣深痛的傷
辱，
家鄉需要報仇雪恨，
誰需要人的原諒！
去把！孩子！
孩子！去把！
快趕上那勝利的洪流
湧上那敵人的前方
把那搶斷敵人的動脈
殺殺這顆不發覺的毒腺

讀書雜感一則

對吾國與現代文學」，依照我國無黨派政治的原則，程序上，我先把他當作「作家」看待，「翻譯」也引起我一些感想。

「作者專說」中說：列翁是「歐洲最沒有政治的作家」。但是一個個人主義者。但當「希特勒」相信的時候，列翁就是「相信」一個作家就是「有道德的人」，便因為政權這個「歐洲文化」的希特勒，雖然傳言「不是」一個社會主義者，也不是任何政黨的黨員。

「一個有道德的人，便」政界「希特勒」，這應該是「只要你有道德，你便會去攻擊希特勒」的意思。若我們不追隨或者崇拜希特勒的讀者，你們如果還有一點人氣，看到這句話，也應該「紅」紅臉吧？

這位有良心的作家，因為攻擊希特勒的政權而遭捕，受皮鞭打及各種虐待，但後來他因為特德會戰被遣回德國。

自以後，幾年來他一直在反法西斯，今年「文學發表」，其中「屠殺在德國」，「地下地」，「八國文」，「地下地」也「有名」的一本。這本書是

列翁是一個個人主義者，即使現在社會，發令人喊叫：「（略）」今日中國有些個人主義文人，與他比較起來，實在相差太遠了。如周作人之流，一面說「將來是得」人宗的，一面卻不肯「安定的開北平也不肯，居然主持其「更生文化」且恭奉「梁詒生」東渡出席「亞細亞委員會」討論「非宗教主義」，可謂以復加。這樣起來的人物是都登不到的人物的安穩地登不到的人。

希特勒的統治，能够不被迫迫加入社會黨，是不容易的事情。列翁是不參加任何政權，以無黨無派的身份，投身於自由自由的思想下，在思想失去自由自由的環境下，展開反法西斯運動，是有幫助的。當然，這並不是「個人」，這是在今天動搖「信仰」這要緊的，吾人的具體情形是要根據「吾人的具體情形」來決定的。

這本書，內容雖然只是外國故事，中國讀者也是「可以」讀的。

代郵
物象員 吳學斌
不請先生
讀者 示 最近

江 整
種子膏

經濟小廣告